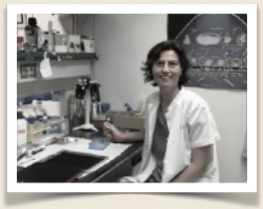
QUI SOM?

Sandra Rossi Ferrer
NARRADORA ORAL

Fa vint anys que es dedica professionalment a les arts escèniques en les modalitats de la narració oral i el teatre. Ha creat diferents espectacles, tant per a públic adult com familiar, que ha portat per diferents escenaris nacionals i internacionals. També ha coordinat tallers i laboratoris de narració oral i creativitat per a públic infantil, adolescent i adult.



Esther Gratacòs Batlle
NEUROCIENTÍFICA

Va estudiar medicina i bioquímica i es va doctorar en neurociències l'any 2010. Fa més de vint anys que es mou entre pipetes, molècules, neurones i gràfiques. Ha combinat aquesta activitat amb la docència i la divulgació científica, transmetent fascinació pel funcionament de l'organisme i admiració per la vida cel·lular i els seus mecanismes.

VOLS FER UN ***CAJALIDADES***
A LA TEVA ESCOLA O INSTITUT?
CONTACTA AMB NOSALTRES!

cajalidades@gmail.com

QUI ÉS SANTIAGO RAMóN Y CAJAL?

Premi Nobel de Medicina, 1906.
Pare de la neurociència moderna.
Va passar gairebé tota la seva vida mirant pel microscopi i descobrint les neurones del cervell i com estan connectades.

No n'hi ha prou d'examinar, cal contemplar impregnant d'emoció i simpatia les coses que observem, només així ens revelaran llurs secrets.

Santiago Ramón y Cajal
Recuerdos de mi vida

Aquest projecte està organitzat per:

Societat Catalana de BIOLOGIA

Institut d'Estudis Catalans

I rep el suport de:

INSTITUTO CAJAL

Institut de Neurociències UNIVERSITAT DE BARCELONA

EXCELENCIA MARÍA DE MAEZTU

CAJALIDADES

Recorregut pel món interior de Santiago Ramón y Cajal

CAJALIDADES és una experiència que ens convida a endinsar-nos en el fascinant món de Santiago Ramón y Cajal amb art i ciència.

ESPECTACLE:
ESTRELLES AL CAP

Hi havia una vegada un nen que va néixer en un poblet tan petit que ni tan sols apareixia als mapes. Amb la seva curiositat, l'amor pel dibuix i les ganes d'entendre la natura va arribar a ser conegut arreu del món.

El seu pare, que havia aconseguit ser metge de poble amb molt d'esforç, havia decidit que els seus fills també ho serien. Però en Santiago volia ser artista tot i la forta oposició del pare.

Finalment, va trobar en la medicina la manera d'unir les seves dues grans passions: la ciència i l'art, i aquesta fusió el va portar a fer grans descobriments.

Durant tota la vida va fer front a les adversitats per realitzar els seus somnis, que van acabar canviant la història de la humanitat.

Durada: 1 h
Públic: a partir de vuit anys

CAJALIDADES

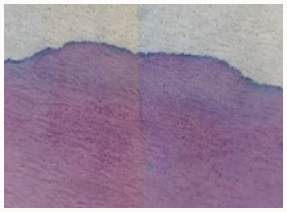
Per endinsar-nos en el fascinant món de Santiago Ramón y Cajal amb art i ciència, proposem un camí per despertar emocions a través del relat de la seva vida amb un **espectacle**. Però el camí no acaba aquí: amb aquesta emoció seguirem cap a uns **tallers** que continuaran encenent la curiositat i la fascinació per la natura, l'art i l'experimentació científica. En aquests tallers experimentarem aquelles coses que hem viscut a l'espectacle i que tant agradaven al nostre Premi Nobel.

TALLERS

ART I PIGMENTS

Descobreix l'amor de Cajal per la pintura, experimentant amb l'obtenció de pigments a partir de mescles i elements naturals. Crea formes neuronals amb els colors obtinguts.

Públic: a partir de vuit anys.
El contingut d'aquest taller és divers i es pot adaptar a diferents franges d'edat (entre vuit i setze anys).



Obtenir i conèixer pigments naturals.

Creació de formes neuronals amb pigments.

EL PRINCIPI DE LA FOTOGRAFIA

Crea la teva cambra obscura i experimenta el principi de la fotografia, que Cajal va descobrir quan el castigaven a l'escola. També experimentarem amb un procés de revelatge anomenat *cianotípia*.

Públic: a partir de 8 anys.
El contingut d'aquest taller és divers i es pot adaptar a diferents franges d'edat (entre 8-16 anys).

Construcció d'una cambra obscura.

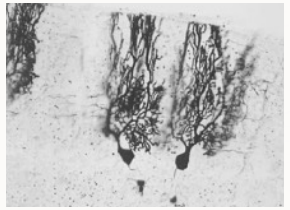
Cianotípia.

EL MÓN MICROSCÒPIC

Descobreix el fascinant món microscòpic fent tincions, observant microorganismes vius presents a l'aigua, els cloroplasts de les fulles i també neurones, marcades amb les mateixes tincions amb què Cajal les va observar.

Públic: a partir de deu anys.
(El centre ha de disposar de microscopis.)

Observació d'organismes aquàtics.



Neurones de Purkinje d'un cerebel de ratolí (tinció de Golgi).