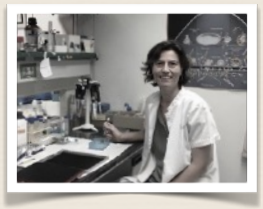
¿QUIÉNES SOMOS?

Sandra Rossi Ferrer
NARRADORA ORAL Y ACTRIZ

Hace veinte años se dedica profesionalmente a las artes escénicas en los campos de la narración oral y el teatro. Ha creado diferentes espectáculos, tanto para público adulto como familiar que ha llevado por diferentes escenarios nacionales e internacionales. También ha coordinado talleres y laboratorios de narración oral y creatividad para público infantil, adolescente y adulto.



Esther Gratacòs Batlle
NEUROCIENTÍFICA

Estudió Medicina y Bioquímica y se doctoró en Neurociencias en el año 2010. Lleva más de veinte años entre los fogones de la ciencia, viviendo el día a día entre pipetas, moléculas, neuronas y gráficos. Ha combinado siempre esta actividad con la docencia y la divulgación, transmitiendo fascinación por el funcionamiento del organismo y el asombro por la vida celular y sus mecanismos.

¿QUIERES HACER UN ***CAJALIDADES*** EN TU COLEGIO O INSTITUTO?
¡CONTACTA CON NOSOTRAS!

cajalidades@gmail.com

¿QUIÉN ES SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL?

Premio Nobel de Medicina, 1906.
Padre de la neurociencia moderna.
Pasó la vida mirando por el miscroscopio y descubriendo las neuronas del cerebro y cómo están conectadas.

"No basta examinar, hay que contemplar impregnando de emoción y simpatía las cosas observadas, sólo así nos darán sus secretos."

Santiago Ramón y Cajal
Recuerdos de mi vida

Este proyecto recibe el apoyo de:

Societat Catalana de BIOLOGIA
Institut d'Estudis Catalans
INSTITUTO CAJAL
Institut de Neurociències UNIVERSITAT DE BARCELONA
EXCELENCIA MARÍA DE MAEZTU

CAJALIDADES

Recorrido por el mundo interior de Santiago Ramón y Cajal

CAJALIDADES es una experiencia que nos invita a adentrarnos en el fascinante mundo de Santiago Ramón y Cajal con arte y ciencia.

ESPECTÁCULO:
ESTRELLAS EN LA CABEZA

Había una vez un niño que nació en un pueblecito tan pequeño que ni siquiera aparecía en los mapas. Con su curiosidad, su amor por el dibujo y las ganas de comprender la naturaleza llegó a ser conocido en todo el mundo.

Su padre, con mucho esfuerzo, había conseguido ser médico de pueblo, y había decidido que sus hijos también lo serían. Pero Santiago, a pesar de la férrea oposición del padre, quería ser artista y perseguía tenazmente este deseo.

Uniendo sus dos pasiones, el arte y la ciencia, consiguió hacer grandes descubrimientos.

Durante toda la vida dió vuelta a la adversidad para la realización de sus sueños que acabaron cambiando la historia de la humanidad.

Duración: 1 h
Público: a partir de ocho años.

CAJALIDADES

Para adentrarnos en el fascinante mundo de Santiago Ramón y Cajal con arte y ciencia, proponemos un camino donde comenzaremos despertando emociones con un **espectáculo** sobre el relato de su vida. Continuaremos con unos **talleres** que seguirán encendiendo la curiosidad y la fascinación por la naturaleza, el arte y la experimentación científica. En estos talleres experimentaremos algunas de las cosas que hemos descubierto durante el espectáculo y que tanto gustaban a nuestro Premio Nobel.

TALLERES

ARTE Y PIGMENTOS

Descubre el amor de Cajal por la pintura, experimentando con la obtención de pigmentos a partir de mezclas y elementos naturales. Crea formas neuronales con los colores obtenidos.

Público: a partir de ocho años.
El contenido de este taller es diverso y se puede adaptar a diefrentes edades (entre ocho y dieciséis años).

Obtener pigmentos naturales.

Creación de formas neuronales con pigmentos.

EL PRINCIPIO DE LA FOTOGRAFÍA

Crea tu propia cámara oscura y experimenta el principio de la fotografía que Cajal descubrió cuando le castigaban en el colegio. También experimentaremos con un proceso de revelado llamado *cianotipia*.

Público: a partir de ocho años.
El contenido de este taller es diverso y se puede adaptar a diefrentes edades (entre ocho y dieciséis años).

Construcción de una cámara oscura.

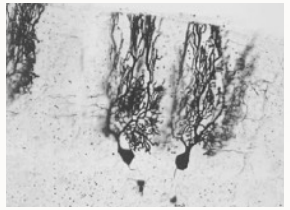
Cianotipia.

EL MUNDO MICROSCÓPICO

Descubre el alucinante mundo microscópico haciendo tinciones, observando organismos acuáticos vivos, los cloroplastos de las hojas y también neuronas, marcadas con las mismas tinciones con las que Cajal las observó.

Público: a partir de diez años.
(El centro tiene que disponer de microscopios.)

Observación de organismos acuáticos.



Neuronas de Purkinje de un cerebelo de ratón (tinción de Golgi).